La Mêlée



Un texte de **Serge Simon** (éd. Prolongations)

Adaptation et lecture : **Sophie Robin**
Création sonore et clarinette : **Estelle Coquin**

« Un seul pilier ne tiendra pas la maison »
(Proverbe de l'Ethnie Basonge)

Le rugby est un sport de combat, **La MÊLÉE** est une des phases du combat les plus violentes, l'affrontement suprême que se livrent les deux équipes, une lutte d'une **vingtaine de secondes** que raconte Serge Simon dans un texte de **quatre-vingts pages**.

L'ancien International de rugby Serge Simon, nous invite à prendre la place du Pilier Gauche dans **La MÊLÉE**. Et nous voilà plongés dans le saint des saints du rugby, au cœur de cet extravagant concassage des chairs et des âmes.

Quatre chapitres, au nom évocateur pour l'initié et laissant rêveur le néophyte :
la liaison - l'impact - l'introduction - la poussée, révélant le mystère sacré de **La MÊLÉE**.

Serge Simon nous fait vivre de l'intérieur ce combat épique où la nécessité est de se LIER l'un à l'autre, de se fondre dans l'autre, de respirer ensemble. Les cœurs battent à l'unisson, les corps se cherchent, s'entrelacent étonnamment, les joueurs liés entre eux, ne deviennent plus qu'une seule et même entité, un étrange animal. La mythologie n'est pas loin.

Ce texte d'une réelle tension dramatique, raconte les corps, une danse, un combat, un amour, une épopée, un voyage au centre d'un monde inconnu.
Embarqué, haletant, tendu, il faut aller au bout, que l'on soit amateur de rugby ou pas.

Joindre aux mots dits **une clarinette**, instrument du vent, mélodieux ou pas.
La proposition est faite à Estelle Coquin de créer une musique originale jouée en live.
La clarinette sera tour à tour terrienne et aérienne, enrichie de sons électroniques. La musique se fera respiration, paysages, actions.

« Fascinée par le texte et la musique qui s'en dégage, j'accompagnerai cette lecture en faisant résonner avec les mots le souffle de la voix, le son du métal, et le timbre de la clarinette, cherchant à faire ressentir tour à tour la puissance, la sensualité, l'attente, ou le choc. Je jouerai en direct au plateau, accompagnée d'un dispositif électro-acoustique commandé en live. » Estelle Coquin.

Volonté d'une forme simple, pour aller jouer presque « n'importe où » : une salle de spectacle, une bibliothèque, un salon, une salle de classe, le café d'un théâtre, une salle de sport, des vestiaires, une maison de retraite, une salle d'exposition, un auditorium, un jardin etc….
Aller à la rencontre du public là où il se trouve.

Deux femmes : une lectrice, une musicienne clarinettiste,
pour ce texte d'une formidable puissance,
pour cet invisible dévoilé d'une sensualité étonnante.

Teaser : https://vimeo.com/873224472

Serge Simon

L'homme aux multiples facettes

Il est né le 3 juillet 1967 à Nice.

Évoluant au poste de pilier, il débute en première division avec le club de Nice , continue sa carrière de joueur à Bègles, où il forme avec Vincent Moscato et Philippe Gimbert, la première ligne des « Rapetous », ossature principale de la fameuse tortue béglaise qui domine le rugby hexagonal. Il devient en 1992, le capitaine de l'équipe de France universitaire, championne du monde. Il passe deux saisons au Stade bordelais, puis effectue une saison au sein du club anglais de Gloucester, dirigé par le français Philippe Saint-André (saison 1999-2000). Parallèlement, il est animateur et consultant à la radio, à la TV notamment France 2 lors de la coupe du monde de rugby 2003 puis en 2007 à TF1.
De décembre 2016 à juin 2023, il est le premier vice-président de la Fédération française de rugby, responsable du haut-niveau, des relations avec la Ligue nationale de rugby et de la communication.

Serge Simon est également médecin. Il est à l'initiative de la création du Centre d'addictologie et de psychopathologie des sportifs au sein du CHU de Bordeaux.

Sophie Robin et Estelle Coquin

Sophie Robin
Artiste associée du Collectif jesuisnoirdemonde, comédienne, elle développe des projets transdisciplinaires dont la plupart sont construits autour de la littérature et de la lecture à voix haute.

Estelle Coquin
Musicienne, comédienne, auteure et créatrice sonore Estelle Coquin nous raconte le monde à sa façon, à travers des créations toujours poétiques, parfois politiques ou philosophiques. Elle compose et conçoit de nombreuses musiques, bandes-son et dispositifs sonores pour le spectacle vivant.

Conditions techniques

S'adapte àtousles espaces, techniquementautonome
Besoins électriques : 2 prises 10A indépendantes pour 2x800w par prise, 1 prise 5A pour le son
Durée : 55mn
Jour J : nous arrivons 3h avant le début de la performance
Conditions tarifaires : à discuter avec vous



Le Collectif jesuisnoirdemonde
Installé à Lormont, le Collectif cherche à mettre en œuvre des créations, des formes d'expressions nourries de l'écriture et de la parole, de celles qui interrogent notre quotidien

Contacts

Sophie Robin
06 81 74 52 85
s.robin@jesuisnoirdemonde.fr

Audrey Bonnet
07 49 52 84 93
a.bonnet@jesuisnoirdemonde.fr

www.jesuisnoirdemonde.fr

4 bis avenue du Professeur Vincent
33310 Lormont
Licence N°21084262

Le Collectif est subventionné par la Ville de Lormont
et le Conseil Départemental de la Gironde